

KONGRES
BEZPIECZEŃSTWA
DZIEDZICTWA

ZABEZPIECZENIE I OCHRONA DÓBR KULTURY

KRAKÓW, 08-10.06.2026

 INSTYTUT
BEZPIECZEŃSTWA
DZIEDZICTWA

 ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

 MUZEUM
LOTNICTWA
POLSKIEGO
INSTYTUCJA KULTURY
WSPÓLNIECZESNA



IV KONGRES BEZPIECZEŃSTWA DZIEDZICTWA KOBED'26

ZABEZPIECZENIE I OCHRONA DÓBR KULTURY

Kraków, 8–10 czerwca 2026 r.

Szanowni Państwo

Mamy zaszczyt zaprosić Państwa na IV Kongres Bezpieczeństwa Dziedzictwa KOBED'26, który w tym roku będzie wydarzeniem międzynarodowym, poświęconym zagadnieniom zabezpieczenia i ochrony dóbr kultury.

Każdy dzień prowadzonych obecnie na terenie Europy oraz Bliskiego Wschodu działań skierowanych przeciwko dobrom kultury skutkuje utratą, często bezpowrotną, zasobów dziedzictwa. Zjawisko to pogłębiają występujące na świecie sytuacje kryzysowe, w tym akty terrorystyczne, kradzieże oraz zagrożenia kognitywne.

Spoleczność międzynarodowa, mając świadomość konsekwencji trwałych uszkodzeń lub zniszczeń skarbów dziedzictwa dla wszystkich narodów świata, podejmuje inicjatywy mające na celu poprawę zabezpieczenia oraz ochrony najcenniejszych dóbr kultury.

Coraz częściej jednak działania wojenne i występujące zdarzenia unaoczniają nam tragiczne konsekwencje braku skutecznych rozwiązań prawnych i organizacyjnych, niedostatku wymiany doświadczeń, a także zabezpieczeń oraz narzędzi ochrony dostosowanych do współczesnych zagrożeń.

Starania o zapewnienie bezpieczeństwa wielowiekowemu dziedzictwu kulturowemu, podejmowane przez właścicieli i opiekunów, odpowiedzialne jednostki organizacyjne, administrację a nawet osoby postronne, zwłaszcza w warunkach bezpośredniego zagrożenia dla życia i zdrowia, należy odpowiednio doceniać i nieustannie wspierać. Każda z inicjatyw służących zabezpieczeniu i ratowaniu dziedzictwa może stać się propozycją wypracowania skutecznych rozwiązań prawnoorganizacyjnych, podjęcia nowych form współpracy czy wymiany doświadczeń. Potrzeba zwiększenia skuteczności otaczania ochroną i opieką dziedzictwa kulturowego w sytuacji kryzysu lub czasu wojny skłania organizatorów KOBED'26 do podjęcia szerokiego dyskursu o praktycznych aspektach zabezpieczenia i ochrony dóbr kultury w miejscach ich przechowywania, organizacji bezpośredniej ochrony fizycznej oraz bezpieczeństwa w transporcie.

Zabezpieczanie dóbr kultury i ich ochrona jest procesem, który wciąż jest udoskonalany w odpowiedzi na pojawiające się nowe zagrożenia i ryzyka. Zapraszamy zatem do podjęcia prób analizy stosowanych i wykorzystywanych metod, środków i narzędzi zabezpieczenia dóbr kultury. Zachęcamy do dyskusji o skuteczności dotychczasowych praktyk, stosowanych odstępstwach, propozycjach rozwiązań zamiennych. Słowem, o tych metodach, narzędziach i systemach, które wymagają udoskonalenia lub alternatywnego zastosowania. Zachęcamy do prezentowania

KONGRES BEZPIECZEŃSTWA DZIEDZICTWA '26

najnowszych technik i metod wykorzystywanych w konserwacji dóbr kultury, ich przechowywaniu i zabezpieczaniu.

W polu uwagi znajdują się zarówno dobre praktyki, jak i nieskuteczne rozwiązania zabezpieczenia w czasie działań wojennych. Z tej perspektywy będziemy rozważać przygotowanie zabezpieczenia i ochrony dziedzictwa kulturowego miast historycznych.

Organizatorami tegorocznej edycji Kongresu są: Instytut Bezpieczeństwa Dziedzictwa, Zamek Królewski na Wawelu oraz Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie, wspólnie z Partnerami reprezentującymi najważniejsze instytucje w kraju.

CEL PRZEDSIĘWZIĘCIA

Celem IV Kongresu Bezpieczeństwa Dziedzictwa jest prezentacja aspektów teoretycznych oraz dobrych praktyk ochrony dziedzictwa kulturowego, jakie towarzyszą współczesnym zagrożeniom kryzysowym i konfliktom zbrojnym. Organizatorzy zapraszają do podjęcia interdyscyplinarnych, wielokierunkowych rozważań na temat planowania, organizowania i form zabezpieczenia ochrony dziedzictwa kulturowego na terenach dotkniętych kryzysem lub objętych konfliktem zbrojnym, a także do dyskusji o potrzebie aktualizacji obowiązujących regulacji krajowych międzynarodowych w obszarze jego ochrony. Ważnym tematem podejmowanych rozważań będzie również przygotowanie i reagowanie na działania kognitywne.

Uczestnicy KOBED'26 zostaną zaproszeni, wzorem ubiegłych edycji, do udziału w warsztatach, dyskusjach i ćwiczeniach.

Do tematów, które pragniemy poruszyć w trakcie obrad należą:

1. Prawne aspekty zabezpieczenia i ochrony dóbr kultury
2. AI, nowe technologie, metody i narzędzia w zabezpieczeniu i ochronie dóbr kultury
3. Ochrona dóbr kultury na wypadek zagrożeń kognitywnych i asymetrycznych
4. Logistyka zabezpieczania dóbr kultury
7. Zabezpieczenie dóbr kultury na czas wojny – doświadczenia i praktyki
8. Zabezpieczenie i ochrona miast historycznych na czas wojny i kryzysu
9. Zabezpieczenia techniczne i bezpośrednia ochrona - skuteczność rozwiązań czy potrzeba zmian?
10. Bezpieczeństwo pożarowe a dobra kultury – odstępstwa i rozwiązania zamiennie
11. Najnowsze techniki i metody konserwacji dóbr kultury, ich przechowywania i zabezpieczania
12. Edukacja i prewencja w zabezpieczaniu dóbr kultury



UCZESTNICY

Przestrzeń Kongresu ma stać się przede wszystkim miejscem spotkania osób zawodowo i naukowo zajmujących się ochroną i bezpieczeństwem dziedzictwa kulturowego.

Wśród grona, do którego kierowane jest zaproszenie do udziału w obradach, obok przedstawicieli środowisk naukowych, znajdują się właściciele, zarządcy oraz posiadacze i opiekunowie zabytków (w tym pełniący funkcję społecznych opiekunów zabytków), pracownicy służb mundurowych, administracji rządowej i samorządowej, instytucji kultury, instytutów badawczych itp. Organizatorzy zapraszają do uczestnictwa również praktyków – wykonujących zadania z zakresu ochrony i bezpieczeństwa dziedzictwa kulturowego, osoby zajmujące się konserwacją, archiwistyką, muzealnictwem, a także ochroną ludności i obroną cywilną.

KOBED MŁODYCH

Ponieważ spotkania posłużą wymianie aktualnej wiedzy i doświadczeń, nie powinno na nich zabraknąć doktorantów, studentów i słuchaczy szkół i uczelni mundurowych, studentów nauk społecznych, sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki.

W tym roku zapraszamy trzyosobowe zespoły kół naukowych na sesje lub prezentacje posterów w drugim dniu KOBED od godz. 11.00 do godz. 16.00

UDZIAŁ W KONGRESIE

Kongres zaplanowany jest jako 3-dniowe wydarzenie hybrydowe, a współtworzyć je będzie wiele wydarzeń towarzyszących.

Koszt uczestnictwa w Kongresie:

1. Uczestnictwo bierne 350 zł brutto
2. Uczestnictwo bierne on-line 200 zł brutto
3. Studenci uczestnictwo czynne - 100 zł
4. Studenci uczestnictwo bierne - nieodpłatnie

Zgłoszenia uczestnictwa należy dokonać za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.ibd.org.pl oraz stronach współorganizatorów, używając jednego z poniższych linków

KOBED:

Link:

<https://forms.gle/XufZkpCXPmD1xaQz6>



KOBED MŁODYCH:

Link <https://forms.gle/iLYXrxf1rNcWtZLj8>

Oplatę kongresową należy uiścić w ciągu 14 dni po otrzymaniu przesłanej elektronicznie faktury.

Terminarz wydarzenia:

- a) zgłoszenie czynnego udziału – do 1 maja 2026 r.
- b) zgłoszenie biernego udziału – do 30 maja 2026 r.
- c) akceptacja przez Organizatorów zgłoszeń wystąpień Prelegentów – do 10 maja 2026 r.
- d) przesłanie II komunikatu kongresowego – do 13 maja 2026 r.
- e) nadesłanie tekstu pokongresowego – do 30 listopada 2026 r.

Wszelkie pytania prosimy kierować do dr Katarzyny Góralczyk

tel. +48 795 725 725

e-mail: kobed@ibd.org.pl

KOBED Młodych mail: oliwia@ibd.org.pl

z wyrazami szacunku

Organizatorzy