

Obrady pod honorowym patronatem  
Prezydenta Miasta Torunia  
Michała Zaleskiego



Partnerzy medialni:



Obradom towarzyszy wystawa  
poświęcona pamięci prof. Jerzego Remera,  
eksponowana w galerii  
Wydziału Sztuk Pięknych UMK



Profesor na zamku Krzyżtopór w 1958 r.

Wydział Sztuk Pięknych UMK  
Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa

Stowarzyszenie Historyków Sztuki  
Oddział w Toruniu

## WOBEC ZABYTKU... TRADYCJE I PERSPEKTYWY POSTAW

Konferencja naukowa  
w 30-lecie śmierci  
Profesora Jerzego Remera



Toruń, 4-5 grudnia 2009

Toruń, 4-5 grudnia 2009

MIEJSCE OBRAD  
Wydział Sztuk Pięknych UMK  
ul. Sienkiewicza 30/32  
Sala Tymona

Fotografie prof. Jerzego Remera  
ze zbiorów Janiny Mazurkiewicz

# PROGRAM OBRAD

9. 30

Oficjalne otwarcie konferencji

10. 00

Janina Mazurkiewicz  
Curriculum Vitae Jerzego Ludwika Adama Remera

10. 20

Józef Poklewski, UMK Toruń  
Opinie czynników partyjnych i władz UMK  
o działalności i postawie ideowej prof. Remera

10. 40

Józef Flik, UMK Toruń  
Profesor Jerzy Remer o zabytkach ruchomych,  
ich ochronie, prezentacji i konserwacji

11. 00

Katarzyna Kluczwajd, Muzeum Okręgowe w Toruniu  
Patron dla Muzeum Okręgowego w Toruniu.

11. 20

Odsłonięcie tablicy pamiątkowej  
w gmachu Wydziału Sztuk Pięknych  
wystąpienia gości honorowych

Przerwa, poczęstunek

13. 00

Jan Tajchman, UMK Toruń  
Adaptacja Ratusza Staromiejskiego  
na Muzeum w latach 50-tych i 60-tych XX wieku

13. 20

Marek Rubnikowicz, Muzeum Okręgowe w Toruniu  
Zabytkowe wnętrza Ratusza Staromiejskiego  
w Toruniu - wnętrzem muzealnym

13. 40

Elżbieta Basiul, UMK Toruń  
Między nauką a sztuką konserwacji -  
poszukiwanie kompromisu na dziś  
i perspektyw na przyszłość

14. 00

Jakub Lewicki, UKSW Warszawa  
Konserwatorstwo, architektura, historia sztuki.  
W poszukiwaniu nowych perspektyw  
w XXI wieku

14. 20 - 15.00 Przerwa

Piątek, 4 grudnia

15. 00

Janusz L. Dobesz, Politechnika Wroclawska  
Zabytek dzisiaj, problemy ochrony

15. 20

Janusz Krawczyk, UMK Toruń  
Przedmiot i podmiot działalności konserwatorskiej  
w teorii Aloisa Riegla

15. 40

Barbara Ochendowska - Grzelak,  
Uniwersytet Szczeciński  
Myśl konserwatorska Hansa Lutscha (1850-1922)  
na tle ówczesnych teorii ochrony zabytków

16. 00

Jerzy Żmudziński,  
Jasnogórska Fundacja Pro-Patria, Częstochowa  
Restauracja zabytków malarstwa ze zbiorów polskich  
w pracowni berlińskiego konserwatora  
Aloisa Hausera Mł. (1857-1919)

16.20 Dyskusja, zamknięcie pierwszego dnia obrad

9. 00

Ewa Lukaszewicz - Jędrzejewska, ASP Wrocław  
Trudne dziedzictwo zabytki Dolnego Śląska  
jako źródło wychowania i kształtowania  
nowego człowieka

9. 20

Kazimierz S. Ożóg, PWSZ w Głogowie  
Pomiędzy Głogowem a Głogau.  
Ewolucja postaw  
wobec szczątków dawnego miasta

9. 40

Tomasz Ratajczak, UAM Poznań  
Zamek Gargamela i gest Kozakiewicza.  
Spór o tzw. odbudowę zamku królewskiego  
na Wzgórzu Przemysła w Poznaniu

10. 00

Andrzej Betlej, UJ Kraków  
Rozpacz historyka sztuki,  
czyli casus kościoła Karmelitów w Trembowli

10. 20 - 10. 50 Przerwa

Piątek, 4 grudnia

10. 50

Anna Kriegseisen, Muzeum Narodowe w Gdańsku  
Konserwacja w muzeum.  
Jak do niej podejść na początku XXI wieku?

11. 10

Joanna Czernichowska, Regina Dmowska,  
ASP Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie  
Dwa obrazy Rembrandta z Zamku Królewskiego  
w Warszawie - ich przeszłość w służbie przyszłości

11. 30

Anna Grochowska-Angelus, Katarzyna Novljaković  
Muzeum Czartoryskich w Krakowie  
Podpatrywanie mistrza, o Rembrandta Krajobrazie  
z miłosiernym Samarytaninem - jeszcze raz

11. 50 - 14. 00 Dyskusja i przerwa obiadowa

14. 00

Paweł Dettloff, IS PAN, Kraków  
*Naufragio eripere*. Ochrona zabytków w Polsce  
wczoraj, dziś, jutro. Dawne i współczesne wyzwania,  
zagrożenia, szanse i perspektywy

14. 20

Karolina Zimna - Kawecka, UMK Toruń  
Pomorskie środowisko konserwatorskie w l. 1920 - 39  
(organizacja, zadania, współpraca)  
- próba charakterystyki

14. 40

Aleksander Jankowski, UKW Bydgoszcz  
Zdwojone konstrukcje ścian zabytkowych świątyń  
drewnianych wobec tradycyjnej typologii  
ciesielskich systemów budowlanych

15. 00 - 15. 30 Przerwa

15. 30

Ulrich Schaaf, Maciej Prarat, UMK Toruń  
Kompleksowe badania zabytków architektury ludowej  
na przykładzie za grody Niedźwiedz 4 z końca XVI w.  
oraz ich znaczenie dla problematyki konserwatorskiej

15. 50

Barbara Pospieszna, Muzeum Zamkowe w Malborku  
Problemy rekonstrukcji zabytkowych  
pieców kaflowych we wnętrzach muzealnych

16. 10

Barłomiej Butryn, Muzeum Zamkowe w Malborku  
Od *tandetnej imitacji* do muzealium.  
Zabytkowe kopie średniowiecznego  
rzemiosła artystycznego na zamku malborskim

16. 30 Dyskusja, zamknięcie obrad

Sobota, 5 grudnia