

Kapituła Konkursu Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków na najlepsze prace z ochrony zabytków i muzealnictwa obradująca 9 listopada 2009 r. nagrodziła i wyróżniła następujące prace:

Nagrody:

- 1. Iwona Błaszczyk *Konserwacja zabytków ruchomych w Poznaniu w latach 1990 – 2007*, Wydawnictwo Miejskie, Poznań 2008**
- 2. Anna Czerwińska -*Fragment malowanego fryzu z XVII wieku dekorującego Salę Architektury w Willi Ida Parravicini di Persia*, praca magisterska pod kierunkiem dr hab. T. Sawickiego, doc. Vandy Franceschetti z Accademia di Belle Arti A. Galli w Como
-*Dokumentacja badań specjalistycznych obiektu*, aneks do pracy magisterskiej pod kierunkiem mgr Ireny Koss i mgr Anny Zatorskiej**
- 3. Katarzyna Janicka *Adaptacja i rozbudowa budynków zespołu pofabrycznego na cele biurowe w rejonie ulic Żeromskiego, Gdańskiej i Alei Mickiewicza*, współautor części analitycznej i koncepcji urbanistycznej Jakub Marciniak, praca dyplomowa pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Krzysztofa Pawłowskiego / mgr inż. arch. Marka Grymina**
- 4. Krzysztof Janowicz praca magisterska:
-*Konserwacja i restauracja carskich wrót z przedstawieniem Drzewa Jessego ze zbiorów Muzeum Zamku w Łańcucie połowa XVIII w.*, pod kierunkiem adiunkta dr Krzysztofa Chmielewskiego
-*Carskie Wrota z pierwszej połowy XVIII wieku z Muzeum Zamku w Łańcucie. Temat Drzewa Jessego w kościele obrządku wschodniego*, pod kierunkiem prof. dr hab. Jakuba Pokory.**
- 5. Bartosz Malolepszy *Koncepcja Parku Kulturowego w Gnieźnie - aspekt przestrzenny i funkcjonalny*, praca magisterska pod kierunkiem prof. dr hab. Leona Kozackiego**
- 6. Magdalena Olszowska -*Aranżacja konserwatorska pomnika nagrobnego dziecięcego Stanisława Radziwiłła († 1590) w kontekście wnętrza kolegiaty p.w. św. Trójcy w Ołyce, Ukraina*, praca magisterska pod kierunkiem adi. Janusza Smaza**
- 7. Magdalena Rogowska praca magisterska:
-*Konserwacja i restauracja barokowej rzeźby Chrystusa Ukrzyżowanego z kości słoniowej ze zbiorów Muzeum Warszawskiej Prowincji Zakonu Braci Mniejszych Kapucynów w Zakroczeniu.*, pod kierunkiem prof. ASP, dr hab. Marii Lubryczyńskiej
-*Europejskie wyroby artystyczne z kości słoniowej w XVII i XVIII wieku*, pod kierunkiem prof. ASP dr hab. Jakuba Pokory.**
- 8. Łukasz Urbańczyk *Architektoniczne dziedzictwo kulturowe szansą rozwoju Zabrza*, praca doktorska pod kierunkiem prof. dr hab. inż. arch. Andrzeja Kadłuczki - Wydz. Architektury Politechniki Krakowskiej**

Wyróżnienia:

1. **Barbara Błaszczyk** *Centrum studiów podyplomowych Instytutu Architektury i Urbanistyki oraz biblioteka wydziałowa Wydz. Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska*, praca magisterska pod kierunkiem dr inż. arch. Bartosza Walczaka
2. **Kasper Jędrzyk** praca magisterska:
 - Konserwacja polskiej mapy sądowej z 1784 r. ze zbiorów Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie*, pod kierunkiem dr. Marzenny Ciechańskiej
 - Zieleń hiszpańska – charakterystyka pigmentu, skutki stosowania na obiektach o podłożu papierowym oraz metody ich konserwacji*, pod kierunkiem prof. ASP Władysława Sobuckiego.
3. **Bartłomiej Kubiak** *Problematyka konserwacji archeologicznych przekrojów ziemnych na przykładzie wykopalisk archeologicznych pod płytą Rynku Głównego w Krakowie*, praca magisterska pod kierunkiem prof. Ireneusza Płuski
4. **Piotr Smykała** *Grodzisko, dzieje wsi i kościoła 1429-2009*.Wydawnictwo MS z Opola, 2009
5. **Marcin Ukleja** *Centrum Promocji Miasta w Sandomierzu*, praca dyplomowa pod kierunkiem prof. nzw. arch. Stefana Westrycha