



SESJA KONSERWATORSKA

w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



PROGRAM KONFERENCJI: MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ Dialog konserwatorsko-architektoniczny 19 – 20 października 2011 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
ul. Kredytowa 1

Patronatem honorowym konferencję objęli:
Sekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Generalny Konserwator Zabytków, Pan Piotr Zuchowski,
Marszałek Województwa Mazowieckiego, Pan Adam Struzik,
Ministerstwo Infrastruktury.

Organizatorzy: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków

PROGRAM

DZIEŃ PIERWSZY, 19 października

godz. 10.15 – 10.50

Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa, herbata

godz. 11.00 – 11.20 Minister Olgierd Dziekoński, Sekretarz Stanu w Kancelarii Prezydenta RP.

Uroczysta inauguracja konferencji

godz. 11.20 – 12.20 – wykłady inauguracyjne: prowadzenie: Adam Czyżewski, Maria Sarnik

- EWA NEKANDA-TREPKA – Stołeczny Konserwator Zabytków – „Czy ortodoksja może być kreacją?”.
- JERZY UŚCINOWICZ – „Poza nawiasem historii – o transmisji wartości w architekturze sakralnej”.
- JERZY GROCHULSKI – Prezes SARP „O wartościach – ku współczesności przez zaułki historii – czy można być nowoczesnym bez patrzenia wstecz”.
- RAFAŁ NADOLNY – Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków „Ortodoksja i kreacja – konflikt czy współistnienie”.

godz. 12.20 – 14.45 „Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej, 2008 – 2010”, część pierwsza

prowadzenie: Andrzej M. Chołdzyński, Rafał Nadolny

- EWA KURYŁOWICZ, JACEK ŚWIDERSKI – „Nowe Powiśle. Postindustrialne interpretacje”.
- ROMUALD LOEGLER – „Wyspiański w dialogu z modernizmem – koncepcja rozbudowy Muzeum Narodowego w Krakowie”.
- CEZARY CIACH – „Zastosowanie zapraw SOPRO do murowania klinkieru w niekonwencjonalnych rozwiązaniach infrastrukturalnych”.
- KRZYSZTOF MYCIELSKI – „Rewitalizacja przestrzeni miejskiej w kontekście modernizacji Dworca Głównego we Wrocławiu i projektu konkursowego na Wydział Telewizji UŚ w Katowicach”.
- KRZYSZTOF INGARDEN – „Pasaż Victoria. Czy można pogodzić nowoczesność z przeszłością?”.

godz. 14.45 – 15.30 Przerwa, obiad

godz. 15.30 – 19.00 „Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej, 2008 – 2010”, część druga

prowadzenie: Jerzy Grochulski, Jerzy Uścińowicz

- ANDRZEJ BULANDA – „Rewitalizacja przestrzeni publicznej – ciągłość urbanistyczna a współczesny język architektoniczny – Chmielna 25 w Warszawie”.
- WOJCIECH GRABIANOWSKI – „CDT w Warszawie /OKRAGLAK w Poznaniu – nowoczesne biurowce w zabytkowych budynkach: wyzwanie dla inwestora czy przyszłego najemcy?”.
- ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI – „Zabytki lat 50. XX wieku i ich życie w XXI wieku”.
- ANTON HOUGAERST – „Kobierzec światła – design i oświetlenie budynków zabytkowych”.

Dyskusja.

DRUGI DZIEŃ KONFERENCJI, 20 października

godz. 9.30 – 10.00 Kawa, herbata

godz. 10.00 – 12.30 „Obiekty publiczne. Projektowanie w ścisłej strefie konserwatorskiej, rewitalizacja”.

prowadzenie: Maciej Miłobędzki, Włodzimierz Mucha

- TOMASZ STUDNIAREK – „Współczesna architektura Muzeum Zamku w Łańcucie. Rewitalizacja zabytkowych budynków Kasyna, Maneżu, Storczykarni”.
- ANDRZEJ ZATWARDNICKI – „W poszukiwaniu klimatu. Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu”.
- BARBARA WALKIEWICZ – „W poszukiwaniu środka. Projekt rozbudowy Galerii Miejskiej i Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego w Poznaniu”.
- IRENEUSZ BONARSKI – „Nowoczesne rozwiązania kominkowe i odtwarzanie zabytkowych pieców kaflowych na podstawie oryginalnych kaflów i źródeł historycznych”.
- ANDRZEJ KRÓL – „Produkty SOPRO do zastosowania w technologiach piecowo-kominkowych”.

Dyskusja.

godz. 12.30 – 13.30 Przerwa, obiad

godz. 13.30 – 16.00 „Aspekty prawne działań architektoniczno-konserwatorsko-inwestycyjnych”

prowadzenie: Radosław Górecki

- GAETAN PIRET – „Zakres i stopień odpowiedzialności konserwatorów zabytków. Porównanie kompetencji na zachodzie Europy i w Polsce”.
- MAKSYMILIAN CHERKA, PATRYCJA ANTONIAK – „Konserwator zabytków jako regulator procesu inwestycyjnego”.

Dyskusja